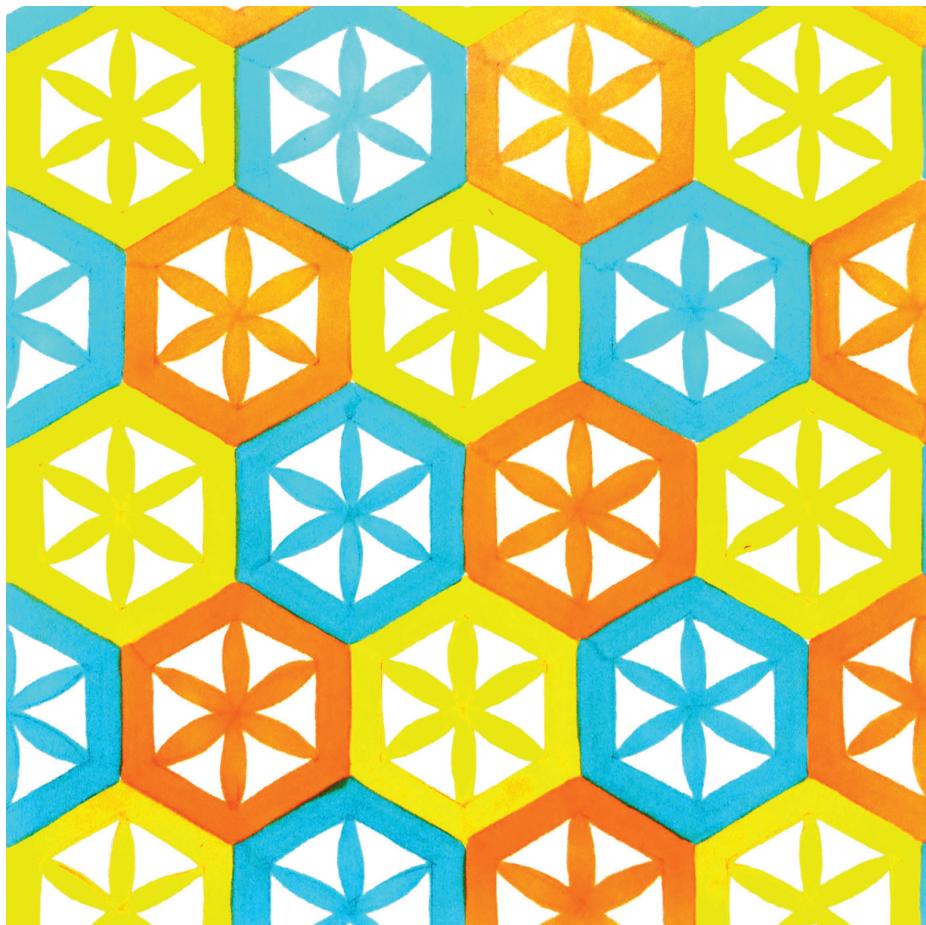


_RESEÑA DE LIBRO



Realizado por:
Estudiante: Dayana Izabella Aceituno Lima
Docente : Lic. DG. Cindy Gabriela Ruano Palencia
Tema: Estructuras

EL MITO DE LOS NATIVOS DIGITALES, TENDENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

THE MYTH OF DIGITAL NATIVES, TENDENCIES IN HIGHER EDUCATION

Olga Edith Ruiz*
División de Desarrollo Académico
Dirección General de Docenci
Universidad de San Carlos de Guatemala.

fecha de recepción: 14 de agosto del 2022
fecha de aceptación: 31 de octubre del 2022
edithruiz2006@yahoo.es

Resumen

El estudio se origina en las reflexiones sobre el comportamiento de grupos y cohortes de estudiantes caracterizados como "nativos digitales" por supuestamente saber utilizar las TIC, solamente por ser jóvenes. Aborda tres casos de estudio por medio de un formulario Google: Arquitectura, Ciencias Económicas y Humanidades, en el campus central de la USAC. Fue realizado conjuntamente entre la División de Desarrollo Académico -DDA- de la Dirección General de Docencia y la Dirección de Investigación de la Facultad de Arquitectura -DIFA- como parte de un proyecto de la Dirección General de Investigación -DIGI- de la USAC, en el año 2020, durante la pandemia del Covid-19. La reseña incluye A. Introducción, B. Aspectos técnicos, C. Resumen del libro, y D. Valoración técnica.

Palabras clave:

TIC, nativos digitales, migrantes digitales, brecha digital.

Abstract

The study originates from reflections on the behavior of groups and cohorts of students characterized as "digital natives" for supposedly knowing how to use ICT, just because they are young. It addresses three case studies through a Google form: Architecture, Economic Sciences and Humanities, at the central campus of the USAC. It was carried out jointly between the Academic Development Division -DDA- of the General Directorate of Teaching and the Research Directorate of the Faculty of Architecture -DIFA- as part of a project of the General Directorate of Research -DIGI- of the USAC, in the year 2020, during the Covid-19 pandemic. The review includes A. Introduction, B. Technical aspects, C. Summary of the book, and D. Technical evaluation.

Keywords:

ICT, digital natives, digital migrants, digital divide.

*Dra. Olga Edith Ruiz, Profesora Titular VII, del Departamento de Investigación de la División de Desarrollo Académico -DDA- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con Doctorado en la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha desarrollado investigaciones en el campo de la investigación educativa, con temas: socioeconómicos, evaluación de los aprendizajes, técnicas de Información y comunicación, desarrollo curricular, entre otros.

Introducción

El estudio profundiza las características de los estudiantes universitarios con respecto al uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) aplicadas a la educación, a partir del contraste de los conceptos desarrollados por Marc Prensky de “Nativos” e “Inmigrantes”. El objetivo fue determinar si realmente existe este grupo de estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para luego caracterizar el uso y la utilidad que los estudiantes hacen de dicha tecnología, así como las características sociodemográficas y tendencias en los estudiantes de la USAC, resaltando la función del pensamiento crítico y la importancia de la lectura científica en un modelo educativo basado en la investigación y centrado en el alumno. El proyecto se desarrolló en tres casos de estudio, que corresponden a tres unidades académicas del campus central de la USAC: Facultad de Arquitectura, Facultad de Humanidades, Facultad de Ciencias Económicas. Se elaboró un instrumento para recopilación de Datos, el cual consta de siete secciones: I. Aspectos Generales, II. Aspectos Tecnológicos, Aspecto III. Multitarea, Aspecto IV. Herramientas Digitales y Métodos Tradicionales, Aspecto V. Hábitos de Lectura, Aspecto VI. Aspecto Socioeconómico, y el VII. Aspecto Cognitivo.

El Equipo Multidisciplinario (Sociólogas, Arquitectos y Psicólogas), que coordinaron la elaboración de este libro, cuentan con experiencia bastante amplia en lo referente a la Investigación Educativa. Este estudio es producto de la Convocatoria de Proyectos del año 2019 de la Dirección General de Investigación -DIGI-, para ser ejecutada en el año 2020.

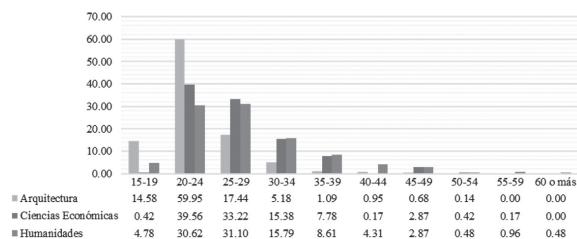
A. Aspectos Técnicos

Las instancias educativas que se tienen a su cargo la publicación del libro son el Centro Didáctico de la División de Desarrollo Académico -DDA- y el Departamento de Divulgación de Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, -FARUSAC-, el libro consta de 256 páginas tamaño carta, dimensiones 21.59 cm x 27.94 cm., tapa blanda, hoja de cortesía al principio y al final, portada elaborada por el Departamento de Divulgación de la FARUSAC, portadilla o anteportada, portadas al interior, página de créditos o derechos, sección de figuras y sección de tablas, índice.

B. Resumen del libro

El libro sobre **“El Mito de los Nativos Digitales, Tendencias en la Educación Superior”**, se encuentra estructurado de la siguiente forma: Resumen, Introducción, Marco Teórico, Objetivo General, Objetivos Específicos, Materiales, Métodos, y siete aspectos de los cuales se hará una breve descripción resaltando los hallazgos más significativos de cada uno.

Sección I. Aspectos Generales, (contiene 6 preguntas). y la pregunta más relevante es: **Pregunta 1. ¿Cuál es tu rango de edad?**

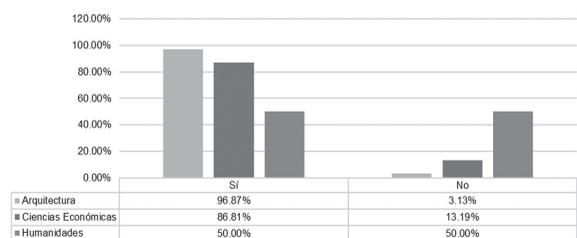


Fuente: Encuesta aplicada del 25 de febrero al 31 de agosto del 2020, por el equipo del proyecto El mito de los nativos digitales, tendencias en la educación superior. Utilizando Google Forms, correo electrónico y plataforma de divulgación de cada unidad académica. Octubre del 2020.

Figura 1. Frecuencia relativa de la edad de los estudiantes que respondieron las encuestas en las tres unidades de estudio, agrupado por grupos quinquenales e indicados en porcentaje. Se muestran los resultados agrupados de las unidades académicas, se observa un grupo relativamente joven (14.58%) en el intervalo de 15 a 19 años para la Facultad de Arquitectura, en tanto que la proporción relativa en el intervalo de edad entre 30 y 39 años en la Facultad de Humanidades (24.40%) y en la de Ciencias Económicas (23.16%), es mayor que en Arquitectura (6.27%).

Los resultados evidencian que, en la Facultad de Arquitectura, la población estudiantil refleja a un grupo de jóvenes estudiantes de tiempo completo. Este comportamiento contrasta con los grupos de estudiantes de la Facultad de Humanidad y la Facultad de Ciencias Económicas que son mayoritariamente **trabajadores estudiantes**.

Sección II, Aspecto Tecnológico, (contiene 7 preguntas), y la pregunta más relevante es: **Pregunta 7. ¿tienes acceso a internet?**

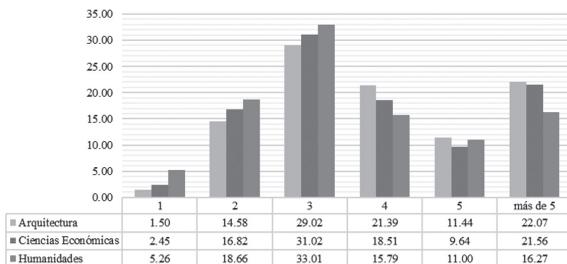


Fuente: Encuesta aplicada del 25 de febrero al 31 de agosto del 2020, por el equipo del proyecto El mito de los nativos digitales, tendencias en la educación superior. Utilizando Google Forms, correo electrónico y plataforma de divulgación de cada unidad académica. Octubre del 2020.

Figura 2. Frecuencia relativa (%) de acceso a internet en casa de los estudiantes que respondieron las encuestas, en las unidades objeto de estudio, indicada en porcentaje. La población estudiantil encuestada en la Facultad de Arquitectura presenta un 96.87 %, seguido de la Facultad de Ciencias Económicas con 86.81 %. En tanto que la Facultad de Humanidades refleja el 50 % de los estudiantes con acceso a internet.

En este caso el resultado de los estudiantes que en su mayoría tienen acceso a internet son los de la Facultad de Arquitectura, mientras tanto que los estudiantes que no tienen acceso son los de la Facultad de Humanidades y los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas reflejan un cincuenta por ciento de acceso todo ello puede deberse a que un alto porcentaje los estudiantes son trabajadores y pueden sostenerse sus estudios.

Sección III. Multitarea, (contiene 14 preguntas), la pregunta mas relevante es: **Pregunta 14. ¿Con cuántas aplicaciones puedes trabajar simultáneamente de manera efectiva en tu computadora?**

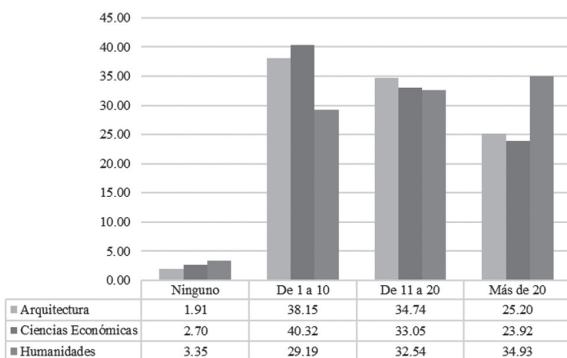


Fuente: Encuesta aplicada del 25 de febrero al 31 de agosto del 2020, por el equipo del proyecto El mito de los nativos digitales, tendencias en la educación superior. Utilizando Google Forms, correo electrónico y plataforma de divulgación de cada unidad académica. Octubre del 2020.

Figura 3. Frecuencia relativa (%) del número de aplicaciones con las que pueden trabajar simultáneamente de manera efectiva en su computadora, los estudiantes que respondieron las encuestas. Se observa que en las tres unidades académicas objeto de estudio, la tendencia de los estudiantes es a utilizar 3 aplicaciones simultáneamente.

La multitarea, es un aspecto central en la definición de los Nativos Digitales de Prensky, de hecho, se considera que se trata de un mito dentro de otro mito, ya que no está demostrado que los seres humanos puedan dividir su atención en varias tareas a la vez, sin afectar la eficiencia, lo que se traduce en errores e imprecisiones en las tareas desarrollada, no obstante, como todo mito, no necesita ser verdadero para ser aceptado, por ello, se ha contratado con este concepto con los estudiantes en las tres unidades académicas objeto de estudio.

Sección IV. Herramientas Digitales y Métodos tradicionales en el manejo de datos. (contiene 60 preguntas) y la pregunta más relevante es: **Pregunta 20c. ¿En cada proyecto realizo (apuntes)?**

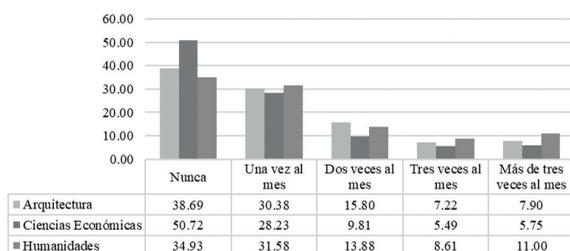


Fuente: Encuesta aplicada del 25 de febrero al 31 de agosto del 2020, por el equipo del proyecto El mito de los nativos digitales, tendencias en la educación superior. Utilizando Google Forms, correo electrónico y plataforma de divulgación de cada unidad académica. Octubre del 2020.

Figura 4. Frecuencia relativa (%) del número de apuntes elaborados en cada proyecto. Se observa que en las tres unidades académicas más del 29 % los estudiantes realizan de uno a diez diagramas en cada proyecto. Muy pocos estudiantes indican que no realizan apuntes.

La transición de clases presenciales, a entornos virtuales de aprendizaje ya existía, y se ha visto acelerada por la pandemia. Los estudiantes utilizan los apuntes ya que se refleja en las respuestas que proporcionaron, los estudiantes de la Facultad de Humanidades toman más apuntes, enseguida de los estudiantes de la Facultad de Arquitectura y por último se puede observar a los estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas.

Sección V. Hábitos de Lectura, (contiene 22 preguntas), la pregunta más relevante es: **Pregunta 26e. ¿Has consultado las bases de datos?**

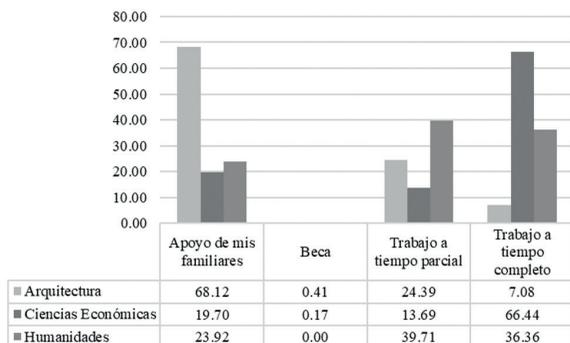


Fuente: Encuesta aplicada del 25 de febrero al 31 de agosto del 2020, por el equipo del proyecto El mito de los nativos digitales, tendencias en la educación superior. Utilizando Google Forms, correo electrónico y plataforma de divulgación de cada unidad académica. Octubre del 2020.

Figura 5. Frecuencia relativa (%) de la consulta de las bases de datos de la Biblioteca Central. Se observa que más del 35 % de estudiantes en las tres unidades académicas nunca consulta bases de datos de la biblioteca central.

Las prácticas de lectura y escritura que deben realizar los estudiantes universitarios con relación a sus carreras tienen una especificidad que las diferencia de las que se realizan en otros ámbitos; por los textos que leen, por los saberes previos que se suponen que tienen, por los soportes de los materiales en los que circulan estos textos, por la presencia de la institución académica como mediadora de sus prácticas y por su finalidad específica. Por todo ello, resulta indispensable que los estudiantes aprendan los códigos que regulan la actividad lectora en la universidad, porque es probable que las formas en que están acostumbrados a leer y a escribir en otros ámbitos, incluso en las instituciones educativas previas, no les resulten eficaces para afrontar las exigencias académicas.

Sección VI. Aspectos Socioeconómicos, (contiene 4 preguntas), la pregunta más relevante es: **Pregunta 31. ¿Cómo sostienes tus estudios?**



Fuente: Encuesta aplicada del 25 de febrero al 31 de agosto del 2020, por el equipo del proyecto El mito de los nativos digitales, tendencias en la educación superior. Utilizando Google Forms, correo electrónico y plataforma de divulgación de cada unidad académica. Octubre del 2020.

Figura 6. Frecuencia relativa (%) de cómo sostienen sus estudios los estudiantes de las tres unidades académicas. Se observa que la mayor proporción de estudiantes que sostienen sus estudios con apoyo familiar, se da en el caso de la Facultad de Arquitectura con 68.12 %. Esto es diametralmente opuesto a la Facultad de Ciencias Económicas, en la cual el 66.44 % sostienen sus estudios con trabajo a tiempo completo.

La USAC promueve que los estudiantes que ingresan a la universidad pública puedan estudiar sin necesidad de trabajar, por el costo tan bajo de la matrícula.

Es oportuno destacar que aún con este apoyo, muchos estudiantes deben cubrir otros gastos de tipo personal, por los bajos ingresos.

¿Por qué tienen que trabajar los estudiantes? Porque tienen que mantener sus estudios, ya que el núcleo familiar no cuenta en general con los recursos necesarios. En el caso de la población de estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas muestran una tendencia muy fuerte al tipo de trabajador-estudiante. La jornada nocturna permite trabajar el resto del día para costearse los estudios y, en muchos casos, sus gastos de manutención.

Sección VII. Aspectos Cognitivos, (contiene 3 preguntas) la pregunta más relevante es: **Pregunta 37. ¿Cuál ha sido el impacto de la tecnología en tu formación académica?**

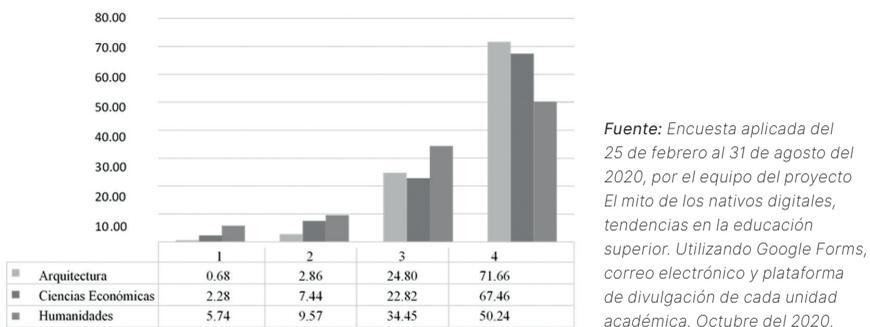


Figura 7. Frecuencia relativa (%) de cuál ha sido el impacto de la tecnología en su formación académica según los estudiantes de las tres unidades académicas. Se observa que más de la mitad de los estudiantes en las tres unidades académicas tienen una opinión muy positiva del impacto de la tecnología en su formación académica.

Los procesos cognitivos son los que nos permiten el conocimiento y la interacción con lo que nos rodea, comprenden la memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención.

Los estudiantes se encuentran en una etapa compleja ya que la Pandemia ha traído nuevos retos y uno de ellos es la tecnología como parte de su formación. Es por ello que cada una de las respuestas coincide en que ha aportado elementos positivos dentro de cada una de las carreras que fueron objeto de estudio. La tecnología pro-

proporciona a los estudiantes una herramienta que facilita el proceso de aprendizaje y por ende una necesaria actualización curricular cuya frecuencia, entonces debe anticiparse a los mismos cambios tecnológicos.

C. Valoración Técnica

Es un libro que proporciona insumos para la toma de decisiones de autoridades de las diferentes Unidades Académicas y en especial a las que fueron objeto de estudio. Al mismo tiempo, es un documento con una base teoría muy bien fundamentada sobre el tema, que contiene bibliografía actualizada y que proporciona información innovadora con respecto al tema investigado.

También, proporciona información sobre el uso y abuso de la tecnología y nos lleva a la reflexión que muchas veces los estudiantes utilizan los diferentes dispositivos digitales para entretenerse y no para generar conocimiento, esto se encuentra fundamentado en el ensayo del escritor Mario Vargas Llosa, titulado: “La Civilización del Espectáculo”, **contrapone la cultura del pasado con ese entretenimiento de hoy que Martel describe y con el que simpatiza. La «cultura» es hoy diversión, y lo que no es divertido resulta no ser cultura; lo que vende es bueno, y lo que no conquista al público es malo; el mercado fija hoy el único valor, y por ende la Educación.**

El “intelicidio”, es una palabra que desarrollo el Dr. Mario Roberto Morales, para evocar la muerte de la inteligencia. Y Con ella la falta de formar un pensamiento crítico, y este tema se aborda en el texto de El Mito de los Nativos Digitales, Tendencias de la Educación Superior, ya que en la **Sección IV. Herramientas Digitales y Métodos Tradicionales en el Manejo de Datos**, se describe en una de las preguntas, que el criterio se basa en dos opciones 1. Like y 2. No Like., como puede definirse y reducirse el pensamiento de un joven universitario con estos dos conceptos, así es que también el libro hace mención sobre este tema que es generador de conciencia, sensibilidad e identidad sobre las diferentes categorías que se abordan en cada una de las carreras objetos de estudio, pero sobre todo que se tiene que fortalecer el proceso de pensamiento crítico.

Los procesos de reestructura curricular, que se tienen que propiciar en cada uno de las Unidades Académicas y también el libro refleja el tema de la Filosofía que ha dejado de formar parte en los pensum de estudio y que son fundamentales para una Era Digital, donde se ha deshumanizado a la humanidad. Por lo que el libro de El Mito de los Nativos Digitales, Tendencias de la Educación Superior, proporciona claves para profundizar y llevar a cabo más investigaciones sobre el tema para la reducción de la brecha digital, así como propiciar que el acceso al internet sea libre y gratis para garantizar de alguna forma una educación menos excluyente y que asegure que las distintas generaciones puedan formarse integralmente.

Bibliografía:

Prensky, M., «Digital Natives, Digital Immigrants». *On the Horizon*, vol. 9. No. 5, 1-6, 2001.

Prensky, M., «Digital Natives, Digital Immigrants Part 2: Do They Really Think differently». *On the horizon*, 9, No. 6, 1-6. 2001.

Ramírez de León, M. R., «Estudio sobre los fundamentos teóricos y epistemológicos de la Facultad de Arquitectura, USAC.», 2016. *Avance*, 9, 63-80.

Ramírez de León, M. R., & Ruiz, O., *El mito de los nativos digitales, tendencias en la educación superior*. 2019.

Ramírez de León, M. R., & Ruiz, O. E., *El oficio del investigador educativo en tiempos del Covid-19. Educación Superior y retos ante la pandemia Covid-19, reflexiones del impacto de la pandemia Covid-19 en el quehacer académico y profesional*, USAC / UV 2020.

Salazar Ruiz, M. B., & Castañeda García, S. J., *El impacto de las TIC en la salud mental y el Covid-19. En Educación Superior y retos ante la pandemia Covid-19, reflexiones del impacto de la pandemia Covid-19 en el quehacer académico y profesional*. USAC / UV, 2020.

