

## **\_RESEÑA DE LIBRO**



Realizado por:  
Estudiante: Ada Solimar Nájera Curruchiche  
Docente : Lic. DG. Cindy Gabriela Ruano Palencia  
Tema: Espacio y textura

# URBANISMO Y PAISAJE URBANO EN LA NUEVA GUATEMALA

## URBANISM AND URBAN PAYSAGE IN THE NEW GUATEMALA

Alma De León Maldonado\*  
Facultad de Arquitectura,  
Universidad de San Carlos de Guatemala.

fecha de recepción: 14 de septiembre del 2022  
fecha de aceptación: 21 de octubre del 2022  
alma.deleon@farusac.edu.gt

### Composición espacial y nueva monumentalidad en la última capital hispano colonial de Centroamérica

#### Resumen

La investigación aborda los paisajes urbanos históricos de la Ciudad de Guatemala tar-do-colonial como creaciones artísticas de gran escala, considerando la importancia de orden simbólico, social y natural que se manifiesta en cada uno de los espacios estudiados. La exhaustiva base teórica conceptual e histórica resulta valiosa y se presenta por medio de esquemas en planta, sección, fachadas y fotografías con lo que logra explicar en forma contundente el diseño de la estructura e imagen urbana de la Nueva Guatemala.

El libro fue presentado el 12 de octubre del 2022 en el Auditorio Luis Cardoza y Aragón de la Embajada de México en Guatemala.

#### Palabras clave:

Urbanismo, Historia urbana, Paisaje Urbano, Imagen Urbana, Estructura Urbana, Ciudad de Guatemala.

#### Abstract

*The research addresses the historical urban landscapes of late-colonial Guatemala City as large-scale artistic creations, considering the importance of the symbolic, social and natural order that is manifested in each of the spaces studied. The exhaustive conceptual and historical theoretical base is valuable and is presented through diagrams in plan, section, facades and photographs with which it manages to explain in a forceful way the design of the structure and urban image of Nueva Guatemala.*

*The book was presented on October 12, 2022 at the Luis Cardoza y Aragón Auditorium of the Embassy of Mexico in Guatemala.*

#### Keywords:

Urbanism, Urban History, Urban Landscape, Urban Image, Urban Structure, Guatemala City.

---

\* Arquitecta y Maestra en Estudios Urbanos y Regionales por la Universidad Autónoma del Estado de México. Investigadora y consultora de temas urbano-ambientales de los cuales se tienen varias publicaciones. Docente de pregrado en Arquitectura de la USAC y postgrado en Maestrías de la Facultad de Arquitectura USAC y Rafael Landívar.

El apego al rigor científico en sus investigaciones resulta una característica en el trabajo realizado por el Maestro Carlos Ayala Rosales, este no es la excepción, constituye una investigación exhaustiva en términos históricos y teórico-conceptuales, que concluyen con la investigación que ahora se presenta. Muchos han sido los años que Ayala le ha dedicado al estudio del urbanismo, además de ser arquitecto es historiador y Maestro en Urbanismo. Ese encadenamiento entre historia, arquitectura y urbanismo hace que mantenga un hilo conceptual que entrelaza los diferentes aspectos espaciales urbanos que en la época tardo-colonial se establecieron en Guatemala.

Ha elaborado trabajos sobre la Plaza Mayor de la Nueva Guatemala (1996) y la Plaza Mayor de la antigua capital, actual Antigua (1997). Asimismo, dos ensayos comparativos entre la arquitectura y el urbanismo de antigua y nueva capital (2010 y 2020), entre otros estudios.

Por medio de herramientas teórico-metodológicas de la historia y del urbanismo, el presente libro publicado por la Dirección de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos, ofrece un aporte al conocimiento de la composición espacial en la Nueva Guatemala de la Asunción, desde el traslado de la Capital de la República de Guatemala al Valle de la Ermita en 1776 hasta fines del Siglo XIX, al menos 100 años que duró la etapa colonial de nuestra capital.

Después de fundarse, varias ciudades hispanoamericanas tuvieron que trasladarse por diferentes motivos, además de Guatemala está por ejemplo Panamá, Concepción de Chile, y Barinas en la región de los Llanos, Venezuela. Las ciudades más importantes tuvieron actividades de ser la capital, puertos de embarque o centros mineros.

Estas ciudades, son de tipo renacentista, tal como lo proponen las normas y procedimiento de Las Ordenanzas de 1573, promulgadas por Felipe II. Son diseñadas con un orden, con espacios holgados y bien ubicados, así como una forma urbana con trazos geométricos, la importancia y jerarquía de las plazas mayores y menores, tal como lo explica el Maestro Ayala en la investigación para el caso nuestro.

Además, Carlos Ayala aborda los paisajes urbanos históricos de la Ciudad de Guatemala tardo-colonial como creaciones artísticas de gran escala, considerando la importancia de orden simbólico, social y natural que se manifiesta en cada uno de los espacios estudiados. En ello radica su aporte, ya que, por medio de esquemas de planta, sección, fachadas y fotografías, logra explicar en forma contundente el diseño de la estructura e imagen urbana de la Nueva Guatemala.

Estamos acostumbrados a visualizar la historia de la Ciudad en forma superficial, sin valorar en su justa medida la espacialidad del Patrimonio urbano; sin embargo, en este documento encontramos desde la traza de la ciudad hasta los elementos de cada uno de los conjuntos urbanos más significativos, que constituyen en parte el actual Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala.

El estudio se realizó con una extensa y especializada bibliografía que hace más enriquecedora la explicación por medio de la cual Ayala nos invita recorrer la historia de la espacialidad de la Ciudad Capital de finales del Siglo XVIII, que se conforma por elementos comunes en las ciudades coloniales hispanoamericanas, en Guatemala con variaciones por las condiciones naturales propias del lugar, así como algunos factores sociales, económicos y artísticos.

Por lo tanto, esta publicación puede ser lectura recomendable para los futuros arquitectos y urbanistas para desarrollar capacidades de comprensión de la ciudad, con una dimensión más amplia y profunda, así como todas aquellas personas interesadas en valorar los aspectos urbanos de un sector de nuestro país. Pocas oportunidades tenemos de profundizar en la historia del urbanismo de la Ciudad, por ello me da mucho gusto la presentación de esta investigación.